

**DISCORSO  
ASTROLOGICO  
DELLE MUTATIONI  
DE' TEMPI, E  
D'ALTRI NOTABILI...**

---

Bartolomeo Mattioli



# DISCORSO ASTROLOGICO

Delle Mutationi de' tempi, e d'altri  
notabili euenti nelle cose del Mōdo,  
che secondo i Calculi dell'arte si  
possano cauare dà Celesti giri,  
con li giorni buoni, e cattiu, e  
far operationi Medicinali.  
Per l'Anno Bissestile M.DC.LVI.

DI BARTOLOMEO MATTIOLI LVCCHESE.

*ALL'ILLUSTRISSIMO SIG. E PADRON COLENDISS.*

IL SIGNOR

LELIO ORSETTI.



IN LVCCA. M.DC.LVI.

---

Per Francesco Marscandoli. *Confessione de Sup.*

1916

1916

1916

1916

1916

1916



ILLVSTRIS SIG:  
E Padron mio Colendissimo.

**H**Auerel mendicato in vano  
à questo mio discorso la  
luce da' Cieli, se donan-  
dolo alla luce del Mondo  
l'haueffi priuo della protezione di  
V. S. Illustris. che sola lo fa degno  
di luce. La cortesia, con che suole  
fomentare le fatiche altrui, mi hà  
assicurato, che non sia per sdegnare  
la difesa di questa mia, che trattando  
de gl'Aspetti de Pianeti, spera esse-  
re

re rimirata dalla Sua Humanità con  
benignissimo Aspetto; Di che sup-  
plicandola, riverentemente l'inchino,  
e finisco, mà non mai d'essere.

Di V. S. Illustrissima

Luca li Dicembre 1655.

Deusd. Scrittore

*Bartholomaeus Martini*

**Al**



## ALL'AUTORE

Per il suo Discorso Astrologico.

S'Apri la Bocca al ragionar spauriti  
Qualhor conerò Satàn col dir congiuri,  
E de' peccati più ferri, e de' più duri  
Fughi l'oscurazion co' detti accenti.

Per te del Ciel sà ogn'un gl'aspetti portentosi,  
Quand' il moto del Sol de' quai misuri,  
E de' gl'Aster più nobili, e più sparguti  
Spieghe col tuo saper gl'oscure eventi.

De' Pianeti per te Pers s'intende.  
Ne à caso nel predir tu sei indovino,  
Chè ben predir sol per virtù s'apprende.

Onde più che mortal sembrar non Divino,  
Mentre l'almei dal tuo voler dipende,  
E à te gl'Arcani suoi scopre il Destino.



## Ad Eundem.



**D***um tibi dulcoras, una est perquirere causas,  
Et pulcherrimæ fœdæ expellere Vitis.*

*Arcto Labem alio his uerba bella minas,  
His pacem, his sperdet fœdæ uirgæ agros.*

*Infandis tibi lætatur fœda fœdæ dolo,  
Hinc vocant fœdæ Astra feranda fœci.*

*Tu cupinda, memet, quæ fœci dant quæque laurida,  
Egrem bellis omnis plus tibi debet hinc.*

L. A.













[illegible][illegible]

La stessa sfida, che Giulietta Loria, da noi non ben voluta, per succedere di Giovanni Casselero al Is. di Genova si poneva, nel 1910, pp. 13-14.

La quarta della Luna ancora per il 685000 Ovest, e così non appare per lo meno alla ge. di Decandoli a nord 13. mila pa. dopo essere Giorno. E quello, e questo è la prima che facciano bene del tutto.

**DELL'INVERNO.**

**H**anno principio l'Inverno, quando il Sole sarà giunto all'alt. ra confin della  
piaga Aethio, che sarà all' 10. del Equinoxe Descenderà a bore 15. m. 10. ad  
della 11. nel qual tempo ancora il Sole nel Tropico di Capricorno per  
lar ritorna alla parte della boreale, secondo che a l'ora la rigorda l'equinoxe. Et  
facendo se prima la si pare, appare nell'Orizzonte l'equinoxe con gr. 14. m. 10.  
distando il mezzo Oriz. gradi 14. di Vergilio. habendo l'anno vicino alla prima  
del partitico di Venere, conragione al Luminar del tempo, che male indica la qua-  
lità, quando a quelli che sono destituti dal Sole, conpegli gli anni, e forsi cadere  
dalla Sky, essendo giunti alla raffica di l'altitudine li Greci, e quelli di lei vi-  
tano: Ma ne decidono, rimanda prigione, conpegli le di animali, ebbellano, e  
molto di a quelli della terra di bore, e degnati della boreale.

[illegible]















[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Cura il medico, Maria con Sandro e padre della sposa, che avevano alla guida, «in un tempo non lontano, forse ancora quando si cominciava a parlare di «dopo l'89»», dicono, «che Maria, nella speranza, aveva dato posto a Vittorio della buona famiglia di Vittorio nel mezzo d'accordo con Ciccio, che si presentava come un buon sportivo. Dopo, a quella, che Maria, in stile del movimento del 1968, aveva messo in scena, della sposa di allora, che però era stata installata in forma, ben non erano stati mai, quel tempo, per pollicare Maria (Maria, una ragazza molto bella) di oggi».

**Camodivici** - 8 km deontorță de la munte, din care la ora mare a lunii 3. aprilie, 2011, degeam





12  
 nobili, per esse del pelle del Sole. Paga medicatores d'ogni il dì 49. 17.  
 Mandi 30. primo-quarto hor. 1. min. 14. n. Un grad. 8. di Gradi. Mandando grad.  
 5. di Capricorno della prima Colpa de' diti al tempo tempo confondono di buona  
 tempo e tempo tempo, ma per far molto cance, comincia il Sole bianco, ma con l'In-  
 tera corbata. Notti il Sole a hor. 1. min. 14. Mandando giorno a hor. 14. min. 14. Mandando  
 notte a hor. 1. min. 14.

# G I N G H O.

**E**stima la Ginepro con tempo di sole, alla 1. d'anno d'ignavia di detto Vento. E nel  
 medesimo giorno nato la Stella Nidiviana che facile apportare vento con an-  
 da di 12022. del tempo con l'abito di piano vento, e alie cance. Tempo re. tem-  
 perata, alla 1. min. 14. Mandando tempo de' diti al tempo tempo confondono di buona  
 tempo e tempo tempo, ma per far molto cance, comincia il Sole bianco, ma con l'In-  
 tera corbata. Notti il Sole a hor. 1. min. 14. Mandando giorno a hor. 14. min. 14. Mandando  
 notte a hor. 1. min. 14.

Con la 1. d'ignavia di sole, la 1. d'anno d'ignavia di detto Vento. E nel  
 medesimo giorno nato la Stella Nidiviana che facile apportare vento con an-  
 da di 12022. del tempo con l'abito di piano vento, e alie cance. Tempo re. tem-  
 perata, alla 1. min. 14. Mandando tempo de' diti al tempo tempo confondono di buona  
 tempo e tempo tempo, ma per far molto cance, comincia il Sole bianco, ma con l'In-  
 tera corbata. Notti il Sole a hor. 1. min. 14. Mandando giorno a hor. 14. min. 14. Mandando  
 notte a hor. 1. min. 14.

Mandi 4. 1. d'ignavia di sole, la 1. d'anno d'ignavia di detto Vento. E nel  
 medesimo giorno nato la Stella Nidiviana che facile apportare vento con an-  
 da di 12022. del tempo con l'abito di piano vento, e alie cance. Tempo re. tem-  
 perata, alla 1. min. 14. Mandando tempo de' diti al tempo tempo confondono di buona  
 tempo e tempo tempo, ma per far molto cance, comincia il Sole bianco, ma con l'In-  
 tera corbata. Notti il Sole a hor. 1. min. 14. Mandando giorno a hor. 14. min. 14. Mandando  
 notte a hor. 1. min. 14.

Delle altre cance, la 1. d'ignavia di sole, la 1. d'anno d'ignavia di detto Vento. E nel  
 medesimo giorno nato la Stella Nidiviana che facile apportare vento con an-  
 da di 12022. del tempo con l'abito di piano vento, e alie cance. Tempo re. tem-  
 perata, alla 1. min. 14. Mandando tempo de' diti al tempo tempo confondono di buona  
 tempo e tempo tempo, ma per far molto cance, comincia il Sole bianco, ma con l'In-  
 tera corbata. Notti il Sole a hor. 1. min. 14. Mandando giorno a hor. 14. min. 14. Mandando  
 notte a hor. 1. min. 14.

























grad. presso la punta d'ogni collina di montagna, del sole sono le quat-  
 ta. *La longitudine della Città di Pisa, 44. lat. 44. N. G. il lat. 23. min. 14. M. N. il lat.*  
*il lat. 44.*

Della cascata del mondo. Mare a fare una cascata di decemali dalla terra, di al-  
 turezza pari, che cascata nella cascata, il Sole in questa, con l'acqua fredda  
 sopra la cascata di decemali di Capricorno. 7 gradi in latitudine, si danno a ter-  
 ra, e l'acqua, si dà, per la sua l'acqua di Capricorno, per la sua l'acqua di quella do-  
 cumentazione. Cacciata la cascata con l'acqua di Capricorno, si sono le mod-  
 erate di 112. 44.

Venezia 12. vicino quasi a lat. 4. min. 14. in grad. 13. da Venezia, l'acqua di  
 l'acqua di grad. 11. di Latine, Giove si figurando nel dominio della figura, che per  
 la sua cascata di Capricorno, si dà a ter-  
 ra, e l'acqua, si dà, per la sua l'acqua di Capricorno, per la sua l'acqua di quella do-  
 cumentazione. Cacciata la cascata con l'acqua di Capricorno, si sono le mod-  
 erate di 112. 44.

Ed ancora, come se si la Regia, costrutto l'acqua di quella, che sono d'acqua, e si  
 in lat. di Latine, Mare a fare una cascata di decemali dalla terra, di al-  
 turezza pari, che cascata nella cascata, il Sole in questa, con l'acqua fredda  
 sopra la cascata di decemali di Capricorno. 7 gradi in latitudine, si danno a ter-  
 ra, e l'acqua, si dà, per la sua l'acqua di Capricorno, per la sua l'acqua di quella do-  
 cumentazione. Cacciata la cascata con l'acqua di Capricorno, si sono le mod-  
 erate di 112. 44.

Venezia 13. l'acqua di grad. 11. di Latine, Giove si figurando nel dominio della figura, che per  
 la sua cascata di Capricorno, si dà a ter-  
 ra, e l'acqua, si dà, per la sua l'acqua di Capricorno, per la sua l'acqua di quella do-  
 cumentazione. Cacciata la cascata con l'acqua di Capricorno, si sono le mod-  
 erate di 112. 44.

Della cascata del mondo. Mare a fare una cascata di decemali dalla terra, di al-  
 turezza pari, che cascata nella cascata, il Sole in questa, con l'acqua fredda  
 sopra la cascata di decemali di Capricorno. 7 gradi in latitudine, si danno a ter-  
 ra, e l'acqua, si dà, per la sua l'acqua di Capricorno, per la sua l'acqua di quella do-  
 cumentazione. Cacciata la cascata con l'acqua di Capricorno, si sono le mod-  
 erate di 112. 44.

Venezia 14. l'acqua di grad. 11. di Latine, Giove si figurando nel dominio della figura, che per  
 la sua cascata di Capricorno, si dà a ter-  
 ra, e l'acqua, si dà, per la sua l'acqua di Capricorno, per la sua l'acqua di quella do-  
 cumentazione. Cacciata la cascata con l'acqua di Capricorno, si sono le mod-  
 erate di 112. 44.

Ed ancora, come se si la Regia, costrutto l'acqua di quella, che sono d'acqua, e si  
 in lat. di Latine, Mare a fare una cascata di decemali dalla terra, di al-  
 turezza pari, che cascata nella cascata, il Sole in questa, con l'acqua fredda  
 sopra la cascata di decemali di Capricorno. 7 gradi in latitudine, si danno a ter-  
 ra, e l'acqua, si dà, per la sua l'acqua di Capricorno, per la sua l'acqua di quella do-  
 cumentazione. Cacciata la cascata con l'acqua di Capricorno, si sono le mod-  
 erate di 112. 44.



Tavola delle annotazioni de i Giorni cariusi per l'effusione del Sangue, e Mediche operationi, per la signorità de Planeti, che occorrono nel presente Anno, degni da ponderarli nelle Professioni Nauigatorie, Agricoltura, e peregrine impetitione, e le segnate con la Selettta sono di maggior forza efficace nelle operationi.

# G E N N A R O

- Trine di Giove, e Mercurio
- Horoscopo del Sole, e Marte
- Quadrato del Sole, e Giove
- Trine del Sole, e Marte
- Quadrato di Marte, e Mercurio
- Trine di Saturno, e Venere
- Horoscopo di Saturno, e Venere
- Quadrato di Giove, e Marte
- Trine di Giove, e Venere

	D	M	M
1	10	14	
2	7	14	N.S.
3	10	17	
4	13	17	N.S.
5	16	20	N.S.
6	19	23	
7	22	26	N.S.
8	25	29	N.S.
9	28	31	N.S.

# F E B B R A R O

- Trine di Giove, e Marte
- Horoscopo del Sole, e Giove
- Sollilo di Giove, e Mercurio
- Quadrato del Sole, e Mercurio
- Horoscopo di Marte, e Mercurio
- Sollilo del Sole, e Marte
- Trine di Saturno, e Venere
- Horoscopo di Saturno, e Mercurio

	D	M	M
1	10	14	
2	13	17	
3	16	20	N.S.
4	19	23	
5	22	26	N.S.
6	25	29	N.S.
7	28	31	N.S.

# M A R Z O

- Quadrato di Giove, e Marte
- Sollilo di Venere, e Mercurio
- Quadrato del Sole, e Marte
- Trine di Saturno, e Venere
- Horoscopo di Saturno, e Mercurio

	D	M	M
1	10	14	
2	13	17	
3	16	20	
4	19	23	N.S.
5	22	26	
6	25	29	N.S.
7	28	31	N.S.

# A P R I L E

- Sollilo di Giove, e Marte
- Quadrato del Sole, e Mercurio
- Horoscopo di Saturno, e Venere
- Sollilo di Saturno, e Mercurio
- Quadrato di Saturno, e Marte

	D	M	M
1	10	14	
2	13	17	
3	16	20	
4	19	23	N.S.
5	22	26	
6	25	29	N.S.
7	28	31	N.S.

## M A G G I O

• Corso del Sole, e giorno	22	21	20	
Torno di giorno, nel sole	24	23	22	
Trasparenza di notte, e mercurio	2	16	27	
Torno di giorno, e giorno	27	2	26	N. S.
Torno di giorno, e giorno	28	26	28	
Completamento di giorno, e mercurio	21	7	26	N. S.
Trasparenza di notte, e giorno	22	22	23	

## G I U G N O

Torno di giorno, e giorno	2	24	25	
Quattro del Sole, e giorno	7	7	28	N. S.
Completamento di giorno, e giorno	7	7	26	N. S.
Trasparenza di notte, e mercurio	2	27	27	
Torno di giorno, e giorno	24	24	26	
Torno di giorno, e giorno	24	2	2	N. S.
Trasparenza di notte, e giorno	27	27	28	
Trasparenza di notte, e mercurio	27	26	27	
Quattro di giorno, e giorno	28	24	27	

## L U G L I O

Torno del Sole, e giorno	24	26	28	
Trasparenza del Sole, e giorno	24	24	27	
Torno di giorno, e giorno	28	2	29	

## A G O S T O

• Completamento di giorno, e giorno	27	27	28	
Trasparenza di notte, e giorno	27	25	27	
Trasparenza del Sole, e giorno	27	26	28	
Completamento del Sole, e giorno	27	27	28	
Trasparenza di notte, e giorno	27	27	28	N. S.
Completamento di giorno, e giorno	28	28	28	

## S E T T E M B R E

• Torno di giorno, e giorno	2	7	25	N. S.
Quattro di giorno, e giorno	9	9	28	N. S.
Completamento del Sole, e giorno	14	26	2	
Completamento di giorno, e giorno	14	2	26	N. S.
Trasparenza di notte, e giorno	17	18		
Torno del Sole, e giorno	18	26		
Completamento di giorno, e giorno	18	8	27	N. S.
Torno di giorno, e giorno	22	26	28	
Completamento del Sole, e giorno	22	8	27	N. S.
Torno di giorno, e giorno	24	27	28	N. S.
Torno del Sole, e giorno	24	27	28	
Completamento di giorno, e giorno	28	27	28	N. S.

OT.



# Festa Mobilia secundum Sacrosanctæ Romanæ Ecclesiæ vsum iuxta Annum Reformatum.

<i>Septuagesima Fest.</i>	13	<i>Ascensu Dom. May</i>	25
<i>Dom. Cinerum</i>	1	<i>Pentecostes Sunday</i>	4
<i>Trisula April</i>	17	<i>Corpus Chr. Sunday</i>	13
<i> Rogationes May</i>	22	<i>Ascensu Dom. Nov.</i>	3

## Quatuor Anni Temp. seu Ieiunia.

<i> Marty</i>	3	10	11	<i>September</i>	10	11	13
<i>Janu</i>	7	9	10	<i>December</i>	10	11	13

<i>Calendar novatus</i>	4	<i>Indictio Romana</i>	9
<i>Cyclus Solaris</i>	14	<i>Letter Dominicalis</i>	B A
<i>Epacta</i>	4	<i>Ephemerides Augusti February</i>	14

# Le Coniunctioni, e opposizioni della Luna, col Sole, con l'Horæ, e min. dell'Horologio della Torre, Calcola- te al Meridiano di Lucca.

		D	H	M
Gennaio	Opposizione	11	1	18
	Coniunctione	16	1	40
Febbraio	Opposizione	10	15	18
	Coniunctione	15	16	47
Marzo	Opposizione	10	28	18
	Coniunctione	17	7	38
Aprile	Opposizione	8	7	18
	Coniunctione	14	4	30
Maggio	Opposizione	8	19	18
	Coniunctione	13	7	11
Giugno	Opposizione	6	6	13
	Coniunctione	11	11	1
Luglio	Opposizione	6	28	18
	Coniunctione	11	24	18
Agosto	Opposizione	7	11	18
	Coniunctione	13	8	9
Settembre	Opposizione	7	24	17
	Coniunctione	14	15	10
Ottobre	Opposizione	7	5	4
	Coniunctione	12	11	28
Novembre	Opposizione	4	15	11
	Coniunctione	10	28	18
Dicembre	Opposizione	1	4	47
	Coniunctione	11	4	17
	Opposizione	31	18	40

Per maggior facilità della lettura, che non a parlar della professione, così che  
dove vede la luna il simbolo il fine della Luna, che ora da noi, conpleme-  
to, e il numero seguente, quel giorno che fa, non la facciano appello, rifuso  
Ragione nella cosa quella Lettera D H M che vegliano dal giorno. Hora,  
e minuti, e quella Luna che lita, così la Luna di quel mese, che da allora non  
il la lettera, e così infera.

58 247 11



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

| 18  | 11  | 25  |
|-----|-----|-----|
| 1   | 1   | 1   |
| 2   | 2   | 2   |
| 3   | 3   | 3   |
| 4   | 4   | 4   |
| 5   | 5   | 5   |
| 6   | 6   | 6   |
| 7   | 7   | 7   |
| 8   | 8   | 8   |
| 9   | 9   | 9   |
| 10  | 10  | 10  |
| 11  | 11  | 11  |
| 12  | 12  | 12  |
| 13  | 13  | 13  |
| 14  | 14  | 14  |
| 15  | 15  | 15  |
| 16  | 16  | 16  |
| 17  | 17  | 17  |
| 18  | 18  | 18  |
| 19  | 19  | 19  |
| 20  | 20  | 20  |
| 21  | 21  | 21  |
| 22  | 22  | 22  |
| 23  | 23  | 23  |
| 24  | 24  | 24  |
| 25  | 25  | 25  |
| 26  | 26  | 26  |
| 27  | 27  | 27  |
| 28  | 28  | 28  |
| 29  | 29  | 29  |
| 30  | 30  | 30  |
| 31  | 31  | 31  |
| 32  | 32  | 32  |
| 33  | 33  | 33  |
| 34  | 34  | 34  |
| 35  | 35  | 35  |
| 36  | 36  | 36  |
| 37  | 37  | 37  |
| 38  | 38  | 38  |
| 39  | 39  | 39  |
| 40  | 40  | 40  |
| 41  | 41  | 41  |
| 42  | 42  | 42  |
| 43  | 43  | 43  |
| 44  | 44  | 44  |
| 45  | 45  | 45  |
| 46  | 46  | 46  |
| 47  | 47  | 47  |
| 48  | 48  | 48  |
| 49  | 49  | 49  |
| 50  | 50  | 50  |
| 51  | 51  | 51  |
| 52  | 52  | 52  |
| 53  | 53  | 53  |
| 54  | 54  | 54  |
| 55  | 55  | 55  |
| 56  | 56  | 56  |
| 57  | 57  | 57  |
| 58  | 58  | 58  |
| 59  | 59  | 59  |
| 60  | 60  | 60  |
| 61  | 61  | 61  |
| 62  | 62  | 62  |
| 63  | 63  | 63  |
| 64  | 64  | 64  |
| 65  | 65  | 65  |
| 66  | 66  | 66  |
| 67  | 67  | 67  |
| 68  | 68  | 68  |
| 69  | 69  | 69  |
| 70  | 70  | 70  |
| 71  | 71  | 71  |
| 72  | 72  | 72  |
| 73  | 73  | 73  |
| 74  | 74  | 74  |
| 75  | 75  | 75  |
| 76  | 76  | 76  |
| 77  | 77  | 77  |
| 78  | 78  | 78  |
| 79  | 79  | 79  |
| 80  | 80  | 80  |
| 81  | 81  | 81  |
| 82  | 82  | 82  |
| 83  | 83  | 83  |
| 84  | 84  | 84  |
| 85  | 85  | 85  |
| 86  | 86  | 86  |
| 87  | 87  | 87  |
| 88  | 88  | 88  |
| 89  | 89  | 89  |
| 90  | 90  | 90  |
| 91  | 91  | 91  |
| 92  | 92  | 92  |
| 93  | 93  | 93  |
| 94  | 94  | 94  |
| 95  | 95  | 95  |
| 96  | 96  | 96  |
| 97  | 97  | 97  |
| 98  | 98  | 98  |
| 99  | 99  | 99  |
| 100 | 100 | 100 |

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



